

Critiques de Presse Pandore

La Parisienne Life laparisiennelife.com

« Contrairement à d'autres qui appellent à la « révolution » de manière vulgaire et/ou rageuse sans y mettre les formes, Pandore a une vraie plume et l'encre qui s'en écoule est faite des larmes, des peurs, de la colère et du sang de tout un peuple. »

Francofans accfa.fr

« À la sortie de son premier album, *Enfant du vide* en octobre 2018, nous avons accroché avec ce jeune artiste à la verve puissante et poétique, à l'univers sombre et réaliste, à la voix puissante et qui ne cache pas son engagement. [...] Pandore est un artiste au charisme certain à découvrir sur scène si ça n'est pas déjà fait ... »

Soul Kitchen soulkitchen.fr

« Pandore fait le choix du brûlot, du pamphlet, non de la chanson dans la tradition (perdue) des Ferré et Ferrat. Car aujourd'hui, qui chante l'indignation, l'insoumission, la révolte, la rébellion, et au final la résistance. Pas grand monde. Car beaucoup « ne sortent pas toutes ces chansons car il faudrait que cela soit plus pop » et bankable. »

Nos Enchanteurs nosenchanteurs.eu

« Il n'y a pas de fumée sans feu – ici c'est grand incendie – : tant de superlatifs doivent nous dire l'impression, les sensations que nous laisse l'écoute de Pandore. Et de ces vers lettrés, en pleins comme en déliés, qui nous consolent tant d'une chanson trop souvent légère.»

Culturebox culturebox.franceinfo.fr

« Ses textes témoignent d'une sensibilité à fleur de peau, tel un écorché qui ferait se rencontrer Noir Désir et Beaudelaire. Le single "A chaque mot de leurs apôtres" est empreint de cette révolte intérieure, et cette aspiration à la liberté.»

L'Alsace lalsace.fr

« Pandore vise juste, bouscule et bouleverse. La chanson française a besoin que des diables comme lui sortent de leur boîte »